



Estado de Mato Grosso

**Câmara Municipal de Porto Esperidião**

Plenário das deliberações

Aprovado em ____/____/____	Matéria  <b>INDICAÇÃO</b>	<b>Nº</b>  <b>035/13</b>
Presidente da Câmara		
Aprovado em ____/____/____		
Presidente da Câmara		

Autor:

**AUSTROGILSON B. P. DE MIRANDA**

Partido:

**PSD**

*SR. PRESIDENTE: Senhores Vereadores:*

**INDICA A NECESSIDADE DA CRIAÇÃO DE UM ESPAÇO, JUNTO AO “CRAS” PARA AULAS DE MUSICAS VOLTADA PARA AS CRIANÇAS DE RUA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O vereador que esta subscreve, no uso de suas legais atribuições, com fundamento nos artigos 113 e 114, §1º, do Regimento Interno desta Casa de Leis, INDICA à Mesa, e depois de ouvido o Augusto e Soberano Plenário das Deliberações, que seja enviado Expediente Indicatório ao Exmº Sr. **JOSE ROBERTO DE OLIVEIRA RODRIGUES** – DD. PREFEITO MUNICIPAL, mostrando-lhe a necessidade urgente **DA CRIAÇÃO DE UM ESPAÇO, JUNTO AO “CRAS” PARA AULAS DE MUSICAS VOLTADA PARA AS CRIANÇAS DE RUA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

PLENÁRIO DAS DELIBERAÇÕES, “JÚLIO JOSÉ DE CAMPOS”, em 28 de fevereiro de 2013.

**AUSTROGILSON B. P. DE MIRANDA**  
Vereador



Estado de Mato Grosso

**Câmara Municipal de Porto Esperidião**

Plenário das deliberações

Aprovado em ____/____/____	Matéria  <b>JUSTIFICATIVA</b>	<b>Nº</b>  <b>035/13</b>
Presidente da Câmara		
Aprovado em ____/____/____		
Presidente da Câmara		

Autor:

**AUSTROGILSON B. P. DE MIRANDA**

Partido:

**PSD**

**JUSTIFICATIVA**

Cabe ao poder público criar mecanismos para incentivar as manifestações culturais existentes no município. Dentre as manifestações culturais a musica é aquela que melhor se sobressai quando há incentivo.

A Música é uma prática social, produzida e vivida por pessoas, constituindo instância privilegiada de socialização, onde é possível exercitar as capacidades de ouvir, compreender e respeitar o outro. Estudos e pesquisas mostram que a aprendizagem musical contribui para o desenvolvimento cognitivo, psicomotor, emocional e afetivo e, principalmente, para a construção de valores pessoais e sociais de crianças, jovens e adultos. A educação musical escolar não visa a formação do músico profissional, mas o acesso à compreensão da diversidade de práticas e de manifestações musicais da nossa cultura bem como de culturas mais distantes.

Assim, a criação de um especo junto ao “CRAS” para aulas de musicas voltada para crianças de rua e carentes será de fundamental importância, possibilitando aos jovens através da prática de instrumentos tais como o violão, guitarra, bateria, teclado, não só um caminho oposto ao das drogas, bem como, uma profissão.

Pelas razões expostas, solicitamos de Vossas Excelências, o máximo de empenho no sentido que seja **CRIADO UM ESPAÇO, JUNTO AO “CRAS” PARA AULAS DE MÚSICAS VOLTADA PARA AS CRIANÇAS DE RUA**, com a maior brevidade possível.

PLENÁRIO DAS DELIBERAÇÕES, “JÚLIO JOSÉ DE CAMPOS”, em 28 de fevereiro de 2013.

**AUSTROGILSON B. P. DE MIRANDA**

Vereador